

Año 1999, Número 6

Miguel Ángel García Guinea

Ramón Bohigas Roldán, Carmelo Fernández Ibáñez

págs. 19-56

Miguel Ángel García Guinea: Estudio sociológico del nombre

José Luis Ramírez Sádaba

págs. 57-65

Campoó: Apuntes y reflexiones de un viajero

Julio Sanz Sáiz

págs. 67-72

El hombre ante su obra: Miguel Ángel García Guinea

Antonio Portero Soro

págs. 73-80

¿Sabemos leer?

Lourdes Soriano y Benítez de Lugo, Miguel Ángel Martínez Zubieta

págs. 83-88

Para el homenaje a Miguel García Guinea

Antonio de Escalante

págs. 89-90

De cuándo y cómo nació nuestra amistad

Javier Teisidor

págs. 91-92

El Campoó de Miguel Ángel García Guinea

Aurelio García Cantalapiedra

págs. 93-94

Semblanza de Miguel Ángel García Guinea

Luis Miguel Enciso Recio

págs. 95-96

El poeta que vino del Románico

Francisco Ignacio de Cáceres

págs. 101-102

García Guinea: Defensor del mantenimiento y conservación de nuestros elementos arquitectónicos

Miguel Angel de Berrazueta Fernández

- [Miguel Ángel García Guinea y el Museo Regional de Prehistoria y Arqueología de Cantabria: historia de una marginación](#)
Regino Rincón Vila, Eduardo van den Eynde Ceruti
págs. 109-120
- [Museo Regional de Prehistoria: otro enfoque a considerar](#)
José León García
págs. 121-122
- [Ursus Spelaeus de la Cueva de Altamira \(Santillana del Mar, Cantabria\): Paleontología y contexto](#)
Pedro Rasines del Río
págs. 127-133
- [El yacimiento al aire libre de "El Hondal" \(Requejada dde Polanco\): Actuaciones arqueológicas y resultados geoarqueológicos](#)
Ramón Montes Barquín
págs. 135-144
- [Notas sobre los modelos de aprovisionamiento de materias primas líticas en el Paleolítico Superior de Cueva Morín \(Villanueva de Villaescusa, Cantabria\)](#)
Pedro Miguel Sarabia Rogina
págs. 145-154
- [Ante las presuntas religiones del hombre fósil a la luz de la vocación actual de la antropología](#)
José Manuel Gómez-Tabanera García
págs. 155-159
- [Los niveles solutrenses de la Cueva del Ruso I \(Igollo de Camargo, Cantabria\)](#)
Emilio Muñoz Fernández, Alis Serna Gancedo
págs. 161-176
- [Varilla decorada del Magdaleniense de la Cueva de al Fragua \(Santoña, Cantabria\)](#)
Manuel R. González Morales
págs. 177-183
- [El Megacerus Giganteus en la región cantábrica: Las representaciones parietales de las cuevas de la Pasiéga y de la Garma](#)
César González Sainz
págs. 185-195
- [Tecnología osea: Agujas y sus matrices de extracción de la Cueva de la Pila \(Cuchía, Cantabria\)](#)
Carmen Gutiérrez Sáez
págs. 197-205

[Algo sobre el "Arte Levantino" del sudeste de España y el "Cantábrico"](#)

Antonio Beltrán Martínez

págs. 207-210

[Aproximación a la traceología del pico asturiense](#)

Manuel Pérez Pérez

págs. 211-217

[El puñal de sílex calcolítico de La Garma \(Omoño, Cantabria\)](#)

Roberto Ontañón Peredo, Jesús Emilio González Urquijo, Juan José Ibáñez Estévez, Pablo Arias Cabal

págs. 219-226

[Prehistoria reciente en la Cueva del Castillo \(Puente Viesgo\)](#)

Roberto Ontañón Peredo

págs. 229-241

[Avance al inventario arqueológico de la depresión cerrada de Matienzo](#)

Jesús Ruiz Cobo, Peter Smith

págs. 243-254

["Cueva Pradillos": Una cueva del Bronce Antiguo en el Cañón de la Horadada \(Mave, Palencia\)](#)

Francisco Javier Pérez Rodríguez

págs. 257-262

[Una pareja de alfileres de bronce procedentes del yacimiento Cogotas I de "El Tomillar" \(Fresno de la Ribera, Zamora\)](#)

Germán Delibes de Castro

págs. 265-270

[Nuevos ejemplos de arte rupestre en el área geográfica de la antigua Cantabria: El abrigo de la Peña del Castillo](#)

Eduardo van den Eynde Ceruti, Regino Rincón Vila

págs. 271-279

[El poblado de El Macalón de Nerpio \(Albacete\) en el contexto protohistórico del sureste hispano](#)

Manuel Pellicer Catalán

págs. 281-288

[El poblado protohistórico de El Macalón \(Nerpio, Albacete\): Nuevas aportaciones a la luz de las últimas investigaciones](#)

Lucía Soria Combadiera

págs. 289-296

[La necrópolis protohistórica de Villanueva de Teba \(Burgos\): las placas de tipo andaluz](#)

Ignacio Ruiz Vélez, Juan Carlos Elorza Guinea, José Antonio Abásolo Álvarez

págs. 297-305

- [Armas y útiles celtibéricos procedentes de Uxama \(Burgo de Osma, Soria\) depositadas en el Museo del Ejército de Madrid](#)
José María Solana Sáinz, Liborio Hernández Guerra
págs. 307-310
- [Mansiones del itinerario antonino en acusativo en la meseta septentrional](#)
José María Solana Sáinz
págs. 313-315
- [Aproximación a la evolución del ejército romano](#)
Emilio Illarregui Gómez
págs. 317-321
- [Nuevos hallazgos en Flavióbriga \(Castro Urdiales, Cantabria\)](#)
Ramón Bohigas Roldán, Tanino Aliotto Molinero, Juan Tomás Molinero Arroyabe
págs. 323-334
- [Imperio](#)
Carmelo Fernández Ibáñez
págs. 335-346
- [La tipología de las villas romanas de la cuenca del Duero](#)
Tomás Mañanes Pérez
págs. 347-353
- [Lucernas romanas de Cantabria](#)
Ángel Morillo Cerdán
págs. 355-373
- ["La terra sigillata de Rebolledo-Camesa": Campañas de los años 1983-85"](#)
Cesáreo Pérez González
págs. 375-393
- [Dos décadas de arqueología en Iuliobriga \(1980-1999\)](#)
José Manuel Iglesias Gil, José Luis Pérez Sánchez
págs. 395-405
- [Galieno](#)
Ramón Teja
págs. 407-410
- [Júpiter Óptimo Máximo: ¿feliz en Cantabria?](#)
Ramón Bohigas Roldán, José Antonio Abásolo Álvarez
págs. 411-422

[Lápida de Sempronio Paterno, muerto en la era CCCLXI](#)

Jaime Nuño González

págs. 423-434

[Argueohispania, una guía de recursos para la arqueología clásica de Hispania en Internet](#)

Luis Carlos Juan Tovar

págs. 435-439

[Algunos ejemplos de paleopatología orbitaria en restos óseos medievales](#)

Fernando Vega de la Torre

págs. 441-451

[Un broche de cinturón damasquinado, de época visigoda procedente de Monte Cildá \(Olleros de Pisuerga, Palencia\)](#)

Fernando Pérez Rodríguez-Aragón

págs. 453-456

[Nuevas aportaciones al mundo rupestre altomedieval en el curso más alto del río Ebro](#)

Carlos Lamalfa Díaz

págs. 457-462

[Un nuevo conjunto rupestre en San Totís \(Corvio-Palencia\)](#)

Gonzalo Alcalde Crespo

págs. 463-468

[Estelas medievales inéditas en Cantabria y a Palencia](#)

María-Carmen Martín-Gutiérrez

págs. 469-478

[Algunos datos arqueológicos, históricos y artísticos del Lugar de Cereceda \(Rasines, Cantabria\)](#)

Teresa Cerezo Sánchez, José Raúl Vega de la Torre

págs. 479-486

[Un objeto sin identificar procedente del castillo de Saint Miquel de la Vall \(Pallars Jussà\)](#)

Manuel Riu Riu

págs. 487-491

[Sobre la repoblación de Castilla en el siglo IX](#)

Carmen Díez Herrera

págs. 493-500

[Poblamiento y Modelos de Sociedad en la Transición de la Antigüedad al Feudalismo entre el Cantábrico y el Duero](#)

José Ángel García de Cortázar

págs. 501-512

[Colonización ultramontana: El monasterio de San Vicente de Fistles](#)

Esperanza Botella Pombo

págs. 513-520

[La cerámica de El Torrejón de las Henestrosas de Valdeolea: Revisión y nuevas aportaciones](#)

Manuel García Alonso

págs. 521-540

[Intervención arqueológica de urgencia en la iglesia parroquial de Santa María de Cueto \(Santander\)](#)

Paulino Gonzalo Pumarejo Gómez, Amparo López Ortiz

págs. 541-544

[Palencia en el siglo XV: entre creencias, ferias y procesiones](#)

Faustino Narganes Quijano

págs. 545-554

[El Mito Griego de Leda y el Cisne en mosaicos romanos del Bajo Imperio y en la pintura europea](#)

José María Blázquez Martínez

págs. 555-566

[Análisis de la portada románica a través del estudio de algunas portadas del norte de la provincia de Burgos](#)

Emilio Jesús Rodríguez Pajares

págs. 567-572

[¿Bebedores o músicos del demonio?: la portada románica de San Juan Bautista en Moarves de Ojeda \(Palencia\)](#)

José Luis Hernando Garrido

págs. 573-588

[La utilidad de las formas inútiles: el caso de Soto de Bureba \(Burgos\)](#)

Agustín Gómez Gómez

págs. 589-594

[Los monstruos andrógagos en el Arte Románico de Castilla](#)

Raphaël Guesuraga Trueba

págs. 595-614

[Notas sobre el proceso técnico del fresco románico: el caso de san Pelayo de Perazancas de Ojeda \(Palencia\)](#)

Pedro Luis Huerta Huerta

págs. 615-620

[Escultura Monumental Gótica del siglo XIII en León: Referencias e Influencias](#)

María Ángela Franco Mata

págs. 621-632

- [Nuevas Pinturas Murales del siglo XVI en Cantabria: Las Pinturas de Escobedo de Camargo, Quintana de Soba y Santa María de Hoyos](#)
Enrique Campuzano Ruiz págs. 633-640
- [La pintura mural en Rasines \(Cantabria\)](#)
Ramón Bohigas Roldán, Javier Fernández Sandino págs. 641-650
- [La intervención de Juan de Nates en la iglesia del Monasterio de Santa María de Palazuelos](#)
José Miguel Merino de Cáceres págs. 651-660
- [La iglesia de San Martín de Frómista en vísperas de su transformación decimonónica](#)
José Luis Senra Gabriel y Galán págs. 661-672
- [Los elementos medievales de la villa de Laredo en el siglo XX](#)
Pedro Sandoval López, Sergio Martínez Martínez, Antonio Martínez Cerezo págs. 673-680
- [Factores de riesgo del patrimonio arqueológico: un bien público amenazado de forma permanente](#)
José Luis Pérez Sánchez págs. 681-690
- [Las intervenciones en el patrimonio de César Martinell i Brunet, arquitecto conservador de monumentos del Servicio de Defensa del Patrimonio Artístico Nacional](#)
Francesc Xavier Mingorance i Ricart págs. 691-698
- [Política Regional de Protección, Estudio y Conservación del Patrimonio en Castilla y León](#)
Carlos de la Casa Martínez págs. 699-708
- [La ampliación del Museo del Monasterio de San Joaquín y Santa Ana de Valladolid](#)
Eloísa Wattenberg García págs. 709-712
- [Las Gimnospermae cultivadas en Cantabria](#)
Enrique Lorient Escallada págs. 713-718
- [Brañosera, Villasirga y Castrojeriz](#)
Baldomero Enrique Sendino págs. 719-728
- [Clericalismo y anticlericalismo en los orígenes de la II República \(abril-mayo de 1931\)](#)
Antonio Fernández García

págs. 729-738

[Introducción a la obra novelística del prehistoriador Jesús Carballo, presentación de un proyecto en marcha](#)

Víctor M. Renero Arribas, Fernando Fernández Palacios

págs. 739-760